

## **DIDÁTICA: a arte da construção**

*Abervânia dos Santos Ferreira da Silva<sup>1</sup>*

*Izabela Martins Noletto<sup>1</sup>*

*Mara Rubia de Jesus Teixeira<sup>2</sup>*

**RESUMO:** Neste estudo se encontra uma breve análise da importância da didática na construção do homem e da sociedade como alicerce fundamental de ambos os desenvolvimentos. Sua existência delega poder a pedagogia que estuda essa arte que é o ensino da vida como um todo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Didática. Construção. Sociedade. Ensino. Educação.

## **1 INTRODUÇÃO**

Por meio da leitura e estudo de alguns, filósofos, pensadores e cientistas voltados para o ensino e aprendizagem, abordaremos o desencadear da didática no desenvolvimento do homem e da sociedade para então defendermos sua colaboração como a arte na construção de ambos os sentidos.

## **2 METODOLOGIA**

O procedimento que iremos nos apoiar para esse estudo está relacionados a arte de ensinar que se dará pela leitura de artigos científicos, entrevistas, livros e observação no cotidiano da vida humana como indivíduo e em sociedade.

---

<sup>1</sup> Acadêmicas do 2º período do curso de Pedagogia da Faculdade Alfredo Nasser, no 2º semestre de 2019.

<sup>2</sup> Professora do curso de Pedagogia da Faculdade Alfredo Nasser. Mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC) (2010). Especialista em Métodos e Técnicas de ensino. Graduada em Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (2000). Orientadora do presente trabalho. E-mail: marateixeirago@hotmail.com.

### 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Este estudo científico tem como finalidade apresentar a didática como fonte principal que liga a educação no processo evolutivo do homem e da sociedade como um todo. O foco principal é destacar sua importância na vida humana e em sua existência como peça fundamental para progresso do homem.

Segundo Comênio, A arte universal de ensinar tudo a todos, seu propósito é o definir um método para ensinar todas as ciências, todos os costumes bons e a piedade, segundo o grau de inteligência e de aptidão de cada um. (1592-1670).

Por meio da pedagogia a didática vem evoluindo com o passar dos anos como arte construtora não só do homem como reflexo do certo ou errado, mas como o homem no meio em que se vive. Analisando a função da educação por meio da didática, Konder (2000, p. 112) afirma que não existe “sociedade humana sem trabalho e sem educação”. A didática na construção do homem trabalha o senso crítico, analítico e responsável, mediante ao que a política, cultura e sociedade determina ser o necessário.

De acordo com Savani (1991, p. 55),

O estudo das raízes históricas da educação contemporânea nos mostra a estreita relação entre a mesma e a consciência que o homem tem de si mesmo, consciência esta que se modifica de época para época, de lugar para lugar, de acordo com um modelo ideal de homem e de sociedade.

Por outro lado, temos a didática como arte construtora da sociedade, pois reconhece seu papel no cotidiano da vida humana e em sua organização estrutural, seja ela voltada para política, economia ou cultura.

Segundo Edgar Morin (2003, p. 105), “A educação deve reforçar o respeito pelas culturas, ensinar por meio da didática que elas são imperfeitas em si mesmas, à margem do ser humano, porém fruto da nossa existência em comunidade”.

Nesse pensamento as políticas públicas deveriam reconhecer a didática não só como a arte da construção, mas como a construção da arte que envolve o ser humano e a sociedade em um contexto chamado de vida.

Reconhecer a didática e seu papel diante da vida e da existência, seria um marco importante da história na humanidade uma vez que a realização desse feito permitiria delinear ainda mais seu poder e foco. Tornando a nossa base cultural e social mais consolidada e firme.

Conforme Edgar Morin (2001, p. 14), “O conhecimento do conhecimento deve aparecer como necessidade primeira, que serviria de preparação para enfrentar os riscos de permanentes erros e de ilusão, que não cessam de parasitar a mente humana”.

De acordo com Libâneo, a **didática** é uma disciplina pedagógica que estuda o processo de ensino no seu conjunto teórico e prático, no qual os objetivos, conteúdos, métodos e formas planejados na aula, relacionam-se entre si para criar uma condição satisfatória de conhecimento e aprendizagem que produzam sentido e significado para o aluno.

Podemos ver claramente a contribuição da didática na construção do homem e da sociedade através da evolução da técnica em um conjunto chamado existência, Ao analisar a visão de que não haveria possibilidade de existir profissão, comercio, alimentos, leis .... enfim como poderia existir se antes de tudo não houvesse uma didática ao ensinar e apreender de forma que nos permitisse crescer enquanto seres evolutivos e capazes de se adaptar as necessidades do momento. Vamos analisar o papel da didática por meio da pedagogia através de alguns pensadores.

Segundo Vygotsky (1991, p. 65), “A escola tem o papel de fazer a criança avançar em sua compreensão do mundo a partir do seu desenvolvimento já consolidado e tendo como meta, etapas posteriores ainda não alcançadas”.

A concepção que Dewey tinha do homem e da vida, e que serve de base à sua pedagogia, é de que a ação é inerente à natureza humana.

Conforme John Dewey, A ação precede o conhecimento e o pensamento. Antes de existir como ser pensante, o homem é um ser que age. A teoria resulta da prática. Logo o conhecimento e o ensino devem estar intimamente relacionados à ação, à vida prática, à experiência. O saber tem caráter instrumental: é um meio para ajudar o homem na sua existência, na sua vida prática. (1859-1952).

Na concepção de Pestalozzi, o principal objetivo da educação era favorecer o desenvolvimento físico, intelectual e moral da criança e do jovem, através da vivência de experiências selecionadas e graduadas, necessárias ao exercício dessas capacidades. Sócrates afirmava que os mestres devem ter paciência com os erros e as dúvidas de seus alunos, pois é a consciência do erro que os leva a progredir na aprendizagem.

Segundo Comenius, se nós ousamos uma Didática Magna, isto é, um método universal de ensinar tudo a todos. E de ensinar com tal certeza, que seja impossível não conseguir bons resultados. E de ensinar rapidamente, ou seja, sem nenhum enfado e sem nenhum

aborrecimento para os alunos e para os professores, mas antes com sumo prazer para uns e para outros. E de ensinar solidamente, não superficialmente e apenas com palavras, mas encaminhando os alunos para uma verdadeira instrução, para os bons costumes e para a piedade sincera. , ([1621] 2001, p. 4)

### **3.1 A importância da didática**

Ilza Sant' Anna afirma que a sociedade precisa de uma ciência como a didática. Em seu livro: Didática: aprender a ensinar, é ela que deve ensinar o homem a viver e se auto realizar. Assim, descobrindo como viver, o ser humano começa a buscar a felicidade em pequenos atos no seu cotidiano, no esforço do trabalho, no conquistar de uma virtude, na execução de tudo aquilo que planejou, e até mesmo nos momentos de sofrimento.

Aprender a viver é saber enfrentar a vida, mas vivê-la com amor, alegria e felicidade (SANT'ANNA,1989, p. 11). Não é simples possuir didática. Libâneo explica que precisa haver relações recíprocas entre aluno, matéria e professor. Com isso, o professor além do domínio da matéria, precisa estar consciente de diversas metodologias e saber utilizar o meio ao seu favor, afim de envolver o aluno no seu conhecimento, sem desprezar a bagagem de saber do aluno. E para encerrar, após essa troca de conhecimentos, durante alguns meses, o professor precisa ensinar aos seus aprendizes o poder de crítica, de interpretar a realidade a sua volta, trazer a consciência ao seus aprendizes.

Libâneo (2013, p. 69) ressalta: “a didática tem muitos aspectos positivos, principalmente quando baseia a atividade escolar na atividade mental dos alunos, no estudo e na pesquisa, visando a formação de um pensamento autônomo”.

## **4 CONCLUSÕES**

Concluimos através desse estudo que a didática é uma arte da construção, seja o saber, seja no desenvolvimento do homem ou da sociedade como um todo. Percebemos que ao longo de toda evolução ela se faz presente e influência de forma construtiva na vida e no crescimento do indivíduo.

Por meio da didática os professores, os pais a sociedade em geral é capaz de guiar nossos caminhos á uma nova forma de ver e viver o mundo. Se planeja muitas metas e ideias novas de se ensinar, mas em sua grande realidade ainda falta muito para se conquistar, pois o

homem em si não é algo projetado de forma que seja sempre definido como regra, ele é inconstante e muda de acordo com o meio em que vive já dizia Freud em seus estudos sobre o desenvolvimento.

De acordo com Dukhein, a construção do ser social, feita em boa parte pela educação, é a assimilação pelo indivíduo de uma série de normas e princípios- sejam morais, religiosos, éticos ou de comportamento - que balizam a conduta do indivíduo no grupo. O homem mais do que formador da sociedade é um produto dela.

## REFERÊNCIAS

CAULY, O. **Comenius: o pai da pedagogia moderna**. Lisboa: Instituto Piaget, 1999.

FARIAS, I. M. S. **Didática e docência: aprendendo a profissão**. Brasília: Liber Livro, 2009.

GASPARIN, J. L. **Comênio ou da arte de ensinar tudo a todos**. São Paulo: Papyrus, 1994.

GOMES, J. F. Introdução. In: COMÊNIO. **Didáctica magna: tratado da arte universal de ensinar tudo a todos**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1966.

LIBÂNEO, **Didática**. São Paulo: Cortês, 30 ago. 2017.

MANACORDA, M. **História da Educação: da Antiguidade aos nossos dias**. São Paulo: Cortez, 1992.

SANT'ANNA, Ilza. **Aprender a ensinar**. Loyola, 1989. (Escola e participação)